

大阪府立大手前高等学校

OSERO

Otemae Super Extensive Reading Organization

No.6

2024年10月31日号

大手前高等学校1・2年生の多読の記録 

電子図書館「コスモピアeステーション」を使って多読をしてみた！

78th Extensive Reading Leaders Best10 🏆

Reading			Listening		
Rank	Students	Total words	Rank	Students	Total words
1 st	2- 2 S	563,474	1 st	2- 2 S	233,088
2 nd	2-2 O	403,452	2 nd	2- 1 Y	129,436
3 rd	2- 2 G	395,038	3 rd	2- 8 H	82,166
4 th	2- 7 A	235,706	4 th	2- 5 T	80,082
5 th	2-1 H	235,645	5 th	2- 3 S	61,859
6 th	2- 2 M	195,136	6 th	2- 3 I	61,102
7 th	2- 6 K	189,873	7 th	2- 3 K	58,328
8 th	2- 2 S	179,810	8 th	2- 2 O	49,580
9 th	2-1 Y	136,220	9 th	2- 2 M	47,729
10 th	2- 3 I	132,375	10 th	2- 2 K	46,368

(2024.10.25. 時点)

天高く“ちてたん”肥ゆる秋

まだ日中は暑い日もありますが、読書の秋到来ですね。読書は楽しみながら知見を深めるのに最も手軽なツールです。OSERO 会員たちがインタビューで教えてくれているように、みなさんも自分に合った読み方を見つけて楽しく充実した秋を過ごしてくださいね◎



Reading 編

① どんな基準で本を選んでいきますか？

2組 Sさん (以下 S) : 語数が1,000語前後のもの、かつ絵本形式のものを読むことが多いです。絵本なら元から馴染みのある話もあって、難しい単語でも意味を推測しやすいです。

2組 ●●さん (以下 M) : 語数指定で検索した後、あらすじを読んで選んでいます。飽きなさそうだと思ったらすぐにその本を押して読み始めます。

3組 ●●さん (以下 I) : レベルと語数を指定して人気順で面白そうなのを選んでいますが、伝記が多いかもしれません。そのレベルで面白そうなのはもうないと思ったらレベルを上げます。語数は1,000～2,000語くらいか、3,000語くらいなら2回に分けて読んでいます。

② **どんな時間を使って読んでいますか？読む際に意識していることはありますか。**

S：毎日1,000語読むようにしていて、忙しくて500語しか読めなかったら次の日1,500語読んでいます。集中力があまりもたない日なら200語×5冊など、日ごとに工夫して読むようにしています。平日は朝学校に来てすぐ・休日は勉強の合間の気分転換に読むタイミングをとっています。

M：私は通学に時間がかかるので、その時間を利用して電車の中や駅のホームで読んでいます。読むときに、わからない単語があっても、できるだけ繰り返し読まずに無視して前後の文で理解しています。また、英語を日本語に訳して理解するのではなく英語のまま理解すると速く読めるなと感じています。

I：朝早く学校に来て読むか、朝練をする日は前日の夜寝る前に読んでいます。

③ **継続して読んでいて感じる変化・効果はありますか？**

S：長文を読む速度が格段に上がったと思います。eステで知った表現が長文に出てくると嬉しくなるし、前置詞のイメージもつかめてきました。また、COMの定期テストの長文はいつもeステ以外は何も対策をしていませんが、意味をつかめなかったことは今のところ一度もないです。

M：一番大きな変化としては、やっぱり読むスピードが速くなったと思います。COMのテストのときに今まで全く時間に余裕がなかったんですけど、少し余裕をもって解けるようになりました。

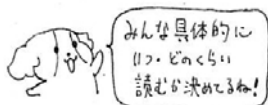
また、私は昔から数字を英語で言うのが苦手でしたが、多読をし始めてすぐ英語で言えるようになりました。最初は数字だけでしたが、多読をやるうちに他の日本語も「あっ、これだ！」と訳せるようになりました。

I：夏前くらいから聞き読みを多くするようになって、リスニングが前より聞き取れるようになった気がします。

④ **多読へのモチベーションが高まったきっかけはありますか？そのモチベーションはどのように維持していますか？アドバイスをお願いします。**

S：1年生の時に友達が3位くらいになりました。やってる素振りも見せてなかったし「多読どう？」と聞くと「まあまあ」としか答えてなかったのに！と腹が立ち（笑）、目標を立てて取り組むようになりました。「なにくそ！」と思いながら毎日読んでいます。100語でも29語（今まで読んだ中で少なかった絵本の語数）でもいいから、とりあえず毎日続けることが大切だと思います。

M：今までは1,000語以下の本を少しずつ読むことが多かったですが、それではあまり全体の語数が増えませんでした。読むのにも慣れてきたので、今はできるだけ1,000



語以上の本を選んで、語数を増やすことをモチベーションに頑張っています。「今週 / 今月には〇〇語いくぞ！」と決めて読んでいます。もちろん、やりたくないと感じる日も絶対にあるので、そういう時は無理せず次の日にしようと決めて継続しています。

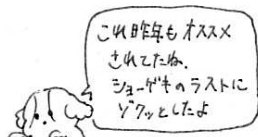
I: 1年の前期はおそらく2万語もいってなくて、勉強もサボってましたが、1年前期末にそのツケが結果に出てから、ちゃんとやらんとなという気持ちが出て、まず22時に寝るようにしました。そうすると朝に時間ができたので、そこで読もうと決めたのがきっかけです。

早寝をすると、夜に無駄な時間を切り詰めていけるし、なんなら新しく時間をつくれるし、勉強に緊張感が出るのでオススメです。

Reading Leaders のすゝめ

今回は新しい人たちにも話を聞くべく、学年 Top に食らいつけそうな、あるいは四天王入りしそうな78期生に、オススメ本を選んでもらいました。学年を問わず「何を読むか選べない…」とい人は試しにページを開いてみては☺

🎧・・・聞き読みコンテンツ



1組 ●●さんのオススメ

①『See You Soon』YL: 1.4-1.6 ジャンル: 小説

小さな会社を経営する Janet にある日ヘンリーと名乗る男から届いた謎のメール。「キッチンチェックしてないよね？」翌朝キッチンへ行ってみると美味しいコーヒーが淹れてあった。以来ジャネットはヘンリーから届くコーヒーを毎日楽しみにするようになるが…

→私はこの本の最後のページを読むまでは普通のお話だと思っていました。特に最後の一文を読むまでは。私のような怖い話が苦手な方々、読んでみませんか？

②『Does He Love Me?』YL: 1.2 ジャンル: 学園青春もの

ジェニーは親友ヨン・ヒーとボーイフレンドのアレックスが仲良く話しているのを見て不安が募る。こっそりヨン・ヒーの日記にまで手を伸ばしてしまうが…

→ Foundation Reading Library の中でも語数がかかなり多い方ですが、内容は入ってきやすいと思います。聞き読みをすると更に読みやすくなります！

●●さんの楽しみ方

多読を楽しむコツの一つ目は聞き読みです。私は英文を目で見ると理解していくのが苦手です。集中が切れてしまうんです。私のような人にオススメなのが音声を聞きながら読む「聞き読み」です。リスニング力も鍛えられますし、物語ならそれぞれの登場人物の声が違うので、

内容がより理解しやすくなります。二つ目のコツは“読みたい本を読む”です。よく語数の多い本を読んで稼ごうとする人がいますが、たとえ語数が少なく、内容がちょっと難しい本でも「自分が読みたい本だから読む」という気持ちが多読を楽しみながら継続させる源になるはずですよ。

また、多読をする時間について、通学中などのスキマ時間に取り組むのが理想的だとは思いますが、私は寝る前などのゆっくりできるときに、しっかり時間をとって読みたい派です。時間を計ったり早く読む練習をするのも大事ですが、時間に追われず読書を楽しむことも大事だと思います。タメになるかはわかりませんが、私なりの楽しみ方を参考にしてくれると嬉しいです。

1組 Mさんのオススメ

①『The Adventure of the Three Students』YL：1.8-2.2 ジャンル：ミステリー・犯罪
シャーロックホームズシリーズの一つです。トリックなどを英語で読むのは少し難しいですが、理解できた時は達成感があります。私はこれを聞き読みで読んだのですが、登場人物ごとに声が変わったり犯人がわかるときに効果音が出たりするのが面白いです。

②『Men's Konkatsu Tales-3 Tsan(43) Fukuoka Prefecture』YL：0.8-1.0
ジャンル：恋愛

気に入るすぎる
タイトル(笑)

「Tさん(43) 仕事一筋、バツイチ男、再婚したいけれど…」という日本語のタイトルが面白くて読みました。COMの1つの passage くらいの短さでとても読みやすいです。この婚活シリーズはほかにもたくさんあって『合コンで出会ったギャルとの相性は?』『彼のことは好きだけど、彼のお母さんはちょっと…』など面白そうなタイトルばかりです。気軽に読むのにオススメです。

Mさんの楽しみ方

自分の好きなジャンルを読むのが良いと思います。実は私は1年の後期までジャンルを選べることを知らず、トップに出てきたものしか読んでいなかったの、読まされている感が強かったのですが、ミステリーや恋愛など自分の読みたいジャンルの本を選べることがわかり、楽しめるようになりました！

2組 ●●さんのオススメ

①『We Met Online』YL：1.4-1.6 ジャンル：恋愛

このI Talk You Talk シリーズはオススメです。短編の小説のようになっていて、読んでいて面白いです。このWe Met Onlineはネット上で出会う男女のお話ですが、他にもホラー系・パーティ系などいろいろあるので、ぜひ見てみてください。

② 『Mr. Bumble's Fingers』 YL : 2.5-3.0 ジャンル : 児童文学

Popular Rewards シリーズもオススメです。このお話は「マジで？」っていうくらい不器用なハンプルさんの踏んだり蹴ったりな人生のお話です。でもハッピーエンドなんです。ぜひ読んでみてください。

●●さんの楽しみ方

お話として楽しめそうなシリーズを見つけて読破する、ということが私は多いです。「毎日1,000語読む」というのを目標に習慣化しました。速く読めるようになってきた気がするので、多読オススメですよ！

3組 ●●さんのオススメ

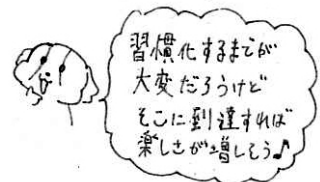
① 『『SHOGUN 将軍』の快挙を喜ぶ日本人たち』 YL : 2.5 ジャンル : ノンフィクション
何の話かを聞こうか迷っていた時、日本人俳優の真田広之さんがエミー賞を受賞したとテレビニュースで見てこの話を選びました。「将軍」はアメリカで放映されたドラマにも関わらずセリフがほとんど日本語です。プロデューサーも務めた真田さんは世界的に高く評価されました。そんな真田さんを見て、ハリウッドで仕事をしたい人が出てくると思います。

② 『民主・共和両党の副大統領候補はアメリカ大統領選の流れを変えるか』 YL : 3.0
ジャンル : ニュース

政治的な内容なので聞きやすいわけではないですが、語数がそれほど多くないので時間があまりない時にオススメです。アメリカの副大統領候補ティム・ウォルズ知事について書かれています。アメリカの有権者は今回の副大統領候補がどれだけ自分たちの声に耳を傾け、国民の懸念を軽減するか注目していきだろうと述べられています。

●●さんの楽しみ方

語数が多すぎると私は少し疲れてしまって集中力がもたないので、達成できそうな語数の話を毎日どのタイミングでするか（勉強を始める前にしています）、何分するかを決めました。それを継続していくうちに習慣になって苦手意識が減りました。寝る前にしていたこともありましたが、「今日は疲れたし明日いっぱいしよう」と思ってしまう日もあって毎日できなかったのもので、自分が継続できる時間を作って続けることが大切だと思います。



Listening 編

ここも読むと得意な人が
記録を伸ばして目標がなくて
むしろ逆、ことが特に
伝わってくるね。



① どうして聞き読みを始めてみましたか？

3組 SYさん (以下 S) : 英語 COM のテストでリスニングが全く聞き取れず、改善したいと考えていたところ、リスニングのコンテンツが2年から聞けるようになり、松山先生もリスニング力を向上させるには声に出して読むのが大切とおっしゃっていたので、これをきっかけに始めてみようと思いました。

5組 ●●さん (以下 T) : 中学生のころまで英語が得意で好きでしたが、高1になり加率的に英語が嫌いになり、恥ずかしい話ですが本当にテスト前などの最小限でしか英語に触れていませんでした。高2になって受験モードに切り替えようと思った時にさすがに「英語やばいかも」と気づいてしっかり焦りを感じました。

私が英語嫌いになってしまったのは、中3の頃につけた「長文を一日に一題は読む」という習慣がなくなったことと、そもそも長文のレベルが上がったからだと思います。そこで、せめて耳からでも英語に慣れようと思って聞き読みを始めました。近いうちに長文も克服して、英語をもう一度得意にするのが夢です。

8組 ●●さん (以下 H) : 英語の成績を伸ばしたかったからです。私はリーディング・リスニングどちらも得意ではなかったので、一気に練習できるものはないかなと e ステを漁っていたら「聞き読み」に出会い、丁度いいのがあるやんと思いました。

② どんな基準で本を選んでいきますか？

S : レベルは3か4くらいで語数が500語前後のものにしています。朝に20分ほどやっているので、程良い語数と少し難しいくらいのもを選んでいきます。ジャンルは主にフィクションと文法を選んでいきます。

T : 読みも聞きも最初のうちは童話系を漁っていました。幼いころから知っている有名な話だと知らない単語であっても推測をかけられるので、続けやすいです。

慣れてからはニュースや政治に関するものを中心に選んでいます。[VOA] がついているシリーズです。[VOA60] のシリーズは1分間で手軽に聞いてレベルも2なので比較的簡単だと思います。習慣化にはオススメです。

H : レベル・語数だけ指定しています。私は飽き性なので、シリーズまで指定するとすぐに飽きてしまいモチベが低下してしまいます。e ステでは毎日違うジャンルの本が読めるので、飽きずに楽しく継続できています。

③ 普通に読むのと聞き読みで何か違いや効果を感じましたか？また聞き読みの面白さはどんなところですか？

S: 私は聞き読みよりも主にリスニングのコンテンツに取り組んでいたのですが、シャドウイングやパラレルリーディングをやっていると、本当にリスニング力が伸びたと感じました。特にLEの授業で初見の文章をシャドウイングしたときは、今までは流れるように過ぎ去る英語の波に成す術もないという感じでしたが、大分単語として聞き取れるようになりました。また、リスニングをしてもよく聞こえなかったところをあとで聞き読みすると、その単語が音と結びつくので、その瞬間が面白いです。

T: 長文の中に難しい単語や分からない単語が多いと途中で諦めなくなったり、ただ読んでただけだと実は頭に入ってなかったなんてことも少なからずあったりします。でも、視覚だけでなく聴覚も加わるだけで頭に入ってきやすくなり、発音とか単語の繋がりを意識できるようになりました。



H: 発音がわからない単語が少なくなりました。また、聞きながら読めるので文章を全部理解しなくても「あっ、ここが強調されてるから、この人はきつこういうことを言いたいんだな」という風に文章の流れを推測する力がついたような気がします。聞き読みの面白さはBGMがついているところですよ。本によってはめちゃくちゃBGMがついていて飽きずに最後まで読めます。

④ 聞き読みへのモチベーションが高まったきっかけはありますか？そのモチベーションをどのように維持していますか？アドバイスをお願いします

S: 私は常に高いモチベーションでは取り組めないなので、習慣として朝ご飯を食べた後に20分程度やる、と具体的に時間を設けてやっています。eステで色々な文章に触れられるのは、授業で小難しい内容の英文に取り組むよりやりやすいです。自分で好きなジャンルを選べるので、そこを楽しんでやっています。また、リスニングのコンテンツなら読む作業がないし、クイズもないのでより気軽に始められると思います。ぜひラジオ感覚で、自分の興味のあるものから始めてみてはどうでしょうか。

T: 英語はなかなか急には伸びないので、継続してコツコツ積み重ねるのが大切だと実感しました。英語は文系・理系関わらず必須科目ですし、人生において言語は大きな財産になると思います。苦手だからと言って諦めずに・逃げずに、簡単なところからでもまず動くことが大事です。「受験」というワードが今はまだ漠然としていますが、将来のために私も日々頑張ります。

H: 聞き読みは音声を読むスピードをリードしてくれるので、約1,000語の本を15分程で読めます。それが続けられる理由かなと思います。モチベがなく他のことがした

いときは音声の時間が短い本を読んでいます。聞き読みの最大の魅力は、やはり一度でリスニング力・リーディング力をつけられるところです。いわば英語の能力を向上させるための欲張りセットです。ぜひ一度でもいいのでやってみてください！

79th Extensive Reading Leaders Best10 🏆

Rank	Students	Total words
1 st	1-3 N	262,971
2 nd	1-1 Y	103,502
3 rd	1-3 N	96,940
4 th	1-9 A	91,223
5 th	1-8 U	90,109
6 th	1-9 H	89,553
7 th	1-7 M	88,875
8 th	1-5 K	87,246
9 th	1-6 K	86,459
10 th	1-6 F	84,780

Rank	Students	Total books
1 st	1-3 S	213
2 nd	1-8 H	185
3 rd	1-6 S	113
4 th	1-8 U	106
5 th	1-6 R	101
6 th	1-6 K	96
7 th	1-6 N	95
8 th	1-1 I	92
9 th	1-8 T	88
10 th	1-8 H	86

(2024.10.25.時点)

祝！79期 Reading Leaders Interview



今回は記念すべき79期生初の OSERO 会員を招いてインタビューに答えてもらいました！より身近な仲間が頑張っていると「自分もやろう・やらなくちゃ」という気持ちが沸き起こってきますね😊「どう読んだらいいのか…」と悩んでいる人こそ、インタビューを参考にしてください。

Reading 編

① どんな基準で本を選んでいますか？

1組 79th さん (以下 79th) : レベルを英検基準で設定して、あとはタイトルと表紙の気に入ったものを選んでいきます。

3組 M さん (以下 M) : 自分がある程度日本語で内容を知っている本を選んでいます。有名な古典なんかが多いです。

3組 N さん (以下 N) : 語数を 2,000 語くらいに設定して検索しています。私は家で音声に合わせて音読をしているので、20分前後で取り組めるものを基準に選んでいます。音読をしていて、発音やスピードに慣れてきた実感があります。



② どんな時間を使って読んでいますか？

79th：私は通学電車が20分ほどかかるので、そこで読んでいます。LEAPを勉強する日もあるので毎日というわけではありません。

M：朝に30分くらい時間をとっています。私は時間を見つけてまとめてドッと読むタイプです。

N：帰宅してから20分ほど音読をしています。また、黙読なら電車の中で読むこともあります。

③ 継続して読んでいて感じる変化・効果はありますか？

79th：定期テストなどでの初めて見る英文に対してのためらいが減りました。私は聞き読みの機能もよく使っていて、eステならリスニングもできるので、1冊で完結させられて効率が良いし、続けやすいので、英語に触れている実感が湧きやすいです。

M：普段は意識しなければ原書を読むことはなかったけれど、eステと出会って好きな古典の原書・英語版を読めたのが良かったです。始めた頃と比べると自信ができました。正直に言うとまだ前期なので目覚ましい成長はありませんが、長い目で見て続けていけたらと思っています。

N：長文を読むスピードや精度が上がって定期テストの長文パートの点数が10点ほど上がりました。

④ 多読のモチベーションを保つ・継続して読む秘訣は何ですか。多読をこれからもっと頑張りたい人に向けてアドバイスをください。

79th：好きな本・気に入った本・目についた本などに興味を持って取り組むのが一番だと思います。私は小さい頃に『アナ雪』が大好きでセリフを覚えるくらい観ていたので、英語版を見ても意味が取れることが多いことに気づき、eステにも応用しています。童話なら日本語でもともとストーリーを知っているものがあり親しみやすいので、意味を推測しやすくオススメです。

M：私は数字でわかりやすい進歩があるとやりがいを感じるので、語数が出るところにモチベーションを感じました。やる気が出ない時は、ぼーっとしていても読める5ページ程度の絵本を読みます。もう少し頑張れそうなときは童話などを選ぶと話の筋がわかりやすく、次のステップアップにもなります。英語だからこそ格好いい名言もあるので、そういうのを見つけるのも楽しいかもしれません。

N：おもしろそうだなと思った物語を読むことです。また、心が折れないよう最初は語数の少ないものからコツコツ読んでいくことをオススメします。

私と多読 その6 松山知紘

多読通信 OSERO が第6号となりました。今回も新しい OSERO 会員が誕生していて、毎回皆さんの頑張りを読ませてもらうのが本当に楽しみです。今回は1年生のインタビューも掲載しています。中だるみしている2年生。ぜひ1年生から刺激をもらって残り半年しかない e ステライフを充実させてください。

さて、前回のこのコーナーで私も聞き読みに挑戦しているとお伝えしました。その習慣はまだ続いています。9月の中旬、ふと新着情報のところを見ると、テニス界のレジェンド、ロジャーフェデラーのスピーチがアップされていたので早速聞いてみることにしました。このスピーチは2024年6月に行われたアメリカのダートマス大学の卒業式でのスピーチで、フェデラーは自身の人生の教訓を語っています。

“Today, I want to share a few lessons I’ve relied on through this transition. Let’s call them “tennis lessons.” I hope they will be useful in the world beyond Dartmouth. So, here’s the first: “Effortless” is a myth. I mean it. I say that as someone who has heard that word a lot.

“Effortless.” People would say my play was effortless, and most of the time they meant it as a compliment. But it used to frustrate me when they would say, “He barely broke a sweat” or “Is he even trying?” The truth is, I had to work very hard to make it look easy.

I spent years whining, swearing—sorry—throwing my racket before I learned to keep my cool. Hopefully, like me, you’ll learn that “effortless” is a myth. I didn’t get where I got on pure talent alone. I got there by trying to outwork my opponents. I believed in myself.

(日本語訳)

今日は、そのような人生の変化を通して私が指針としてきた教訓をいくつか紹介しましょう。名付けて「テニスの教訓」です。これがダートマス大学卒業後の世界でみなさんの役に立つことを願っています。というわけで1つ目は「楽々」となんて作り話だということです。マジで言っています。この言葉を何度も聞いたことのある者として言っています。

「楽々」と。人はよく私が「楽々」とプレーしていると言っていました。たいていは褒め言葉のつもりでした。しかし、「ほとんど汗もかいていない」とか「本気を出しているのか」と言われるとむかつきました。本当のことを言うと、楽にプレーしているように見えるように私は相当な努力を要しました。何年もの間、弱音を吐いたり、悪態をついたり(失礼!)、ラケットを投げたりして、やっと冷静さを保てるようになったのです。私と同じように、多分みなさんも「楽々」となどというのは作り話だと納得する 때가くるでしょう。私は純粋に才能だけで、私にとっての到達点ま

でたどり着いたわけではありません。どの対戦相手よりも努力して、たどり着いたのです。私は自分を信じていました。

私は“Effortless is a myth”と聞いて、「あれ？どっかで同じようなことを聞いたな」と思いました。そう！OSERO 第5号で紹介したテイラースウィフトのスピーチです！彼女はスピーチの中で、“Effortlessness is a myth.”とっていました。こんなところでつながるなんて！と私は嬉しくて一人テンションが上がりました。多読・多聴を通して英語にたくさん触れているとこうしたつながりが時として現れますし、こういう時の表現はずっと記憶に残っていると思います。やっぱり「努力すること」って大事なんな、簡単に諦めたらあかんなど2人のスピーチを聞いてすごく励まされました。皆さんもeステを通して何かしらの出会いがあればいいなと思います。

さて、最後に。リスニング力を上げたいと悩んでいる人が多いですね。授業で伝えましたが、リスニングの力を上げる一番の方法は「音読」です。本当ですよ。リスニング力が上がらないと言っているそのあなた。音読していますか？そういう人に限って音読を軽く見えています。お金が全くかからないこの手軽な「音読」が実は最強のリスニング力アップの学習法なのです！！どうやってやればいいのか？eステの聞き放題のメニューに沿っていけばいいのですよ！[聞く→スクリプト確認→ Listen & Repeat で音を真似る→ overlapping をする→ shadowing をする]

お気に入りの音源を何度もやりましょう。1日10分、3カ月続けてみてください。必ず変化を感じます。問題集をやったからと言ってリスニング力はつかないのです。この地道な努力にこそ鍵がある！まさに、Effortless is a myth. ですね。だまされたと思ってぜひやってみてください。