

大阪府立大手前高等学校

**OSERO**

*Otemae Super Extensive Reading Organization*

No.4

2024年3月4日号

大手前高等学校 1年生の多読の記録 

電子図書館「コスモピアeステーション」を使って多読をしてみた！

Extensive Reading Leaders Best10 🏆

Wow!  
聞き読みと  
合わせると  
120万語語量!!

Rank	Students	Total words	Rank	Students	Total books
1 <sup>st</sup>	I-3 S	939110	1 <sup>st</sup>	I-3 S	1295
2 <sup>nd</sup>	I-1 O	629350	2 <sup>nd</sup>	I-1 O	755
3 <sup>rd</sup>	I-8 G	462908	3 <sup>rd</sup>	I-2 O	513
4 <sup>th</sup>	I-2 O	372470	4 <sup>th</sup>	I-8 G	496
5 <sup>th</sup>	I-7 K	347057	5 <sup>th</sup>	I-8 I	427
6 <sup>th</sup>	I-6 N	314616	6 <sup>th</sup>	I-5 M	422
7 <sup>th</sup>	I-5 A	313855	7 <sup>th</sup>	I-3 Y	408
8 <sup>th</sup>	I-3 K	282353	8 <sup>th</sup>	I-6 N	400
9 <sup>th</sup>	I-5 M	265684	9 <sup>th</sup>	I-7 K	394
10 <sup>th</sup>	I-2 Y	256599	10 <sup>th</sup>	I-5 N	350

(2024.03.01.時点)

春休み直前たっぷりボリューム号! 📖 教へて 四天王!

この一年でe ステとたっぷり仲良くできた人が数多くいて嬉しいです。もちろん中には、あまりお近づきになれなかった人もいますよね。そんな人たちは気分転換に新しい読み方に挑戦してみるのもいいかもしれません。というわけで、新たに「聞き読み」四天王にインタビューをしました。

① どうして聞き読みを始めましたか?

2組 ■■■ さん (以下 Y) : 聞き読みをすると、リスニングカもリーディングカも身につけることができるという話を授業の時に聞いて、英語力をより効率的に鍛えられると思ったからです。

3組 ■■■ さん (以下 MK) : 定期テストでリスニングがありますが、あまり点数を取ることができなかつたので、英語に聞き慣れて点数アップに繋がれば、と思いました。

4組 ■■■ さん (以下 MT) : テストのリスニングがうまく聞き取れなかつたからです。

7組 ■■■ さん (以下 N) : 同じクラブの友達からオススメを受けて、リスニングの練習に良さそう!と思ったからです。

② どんな基準で本を選んでいきますか?

Y: YL1.2前後のもので「自然科学」や「ギリシャ神話」など、普段読まないジャンルを指定して読んでいます。

MK: レベルが低いもので、YL1.0以下に設定しています。すでに知っている伝記などは取り組みやすいです。

MT: シリーズで Collins English Readers: Amazing people というのを選んでよく読んでいます。

N: 自分が集中力を切らさず読めるように、1,000語以下のものを中心に選んでいます。特に絵本を中心に選びます。文字ばかりより理解がしやすいです。

③ どんな時間を使って聞き読みをしていますか?

Y: 平日の朝食後・家を出る前の時間や、夜の寝る前にやっています。

朝の朝の時間に  
ゆとりを持って  
音読ららら...

MK: 通学時に 25分間電車に乗るので、そこでやっています。

MT: 家にいて暇なときにしています。

N: 登下校時や、部活の練習試合等で一人で電車に乗っている時にしています。

④ 普通に読むのと聞き読みで何か違いや効果を感じましたか? また、聞き読みの面白さはどんなところですか?

Y: 音声がかんたん進んでいくので、意味を考えるために戻ったり止まったりすることが減り、英語の語順のまま理解する習慣がつかえました。また、単語同士の繋がりや自分が間違えて覚えていた発音も修正できます。感情のこもった音声が多いので、読むだけよりも場面が浮かびやすく楽しいです。

MK: 聞き読みをすると、英語を読むリズムをつかむことができます。聞き読みをした後に普通に読んでみるとリズムよく読むことができるようになって、文の内容も思い浮かびやすくなりました。それと、聞き読みをすると今まで勘違いしていた発音に気づくことができたり、一文の中でもどこで区切って話すのかわかるようになったり、面白いなと思いました。

MT: 単に読むだけの時と違って前の文章に戻りづらいのが聞き読みです。できなくはないけど、読んでいる英文と聞いている英文が違っていると、よくわからなくなります。なので、1回読んで意味を理解する練習になります。

N: 聞き読みは読み上げ速度を 0.5~2.0倍まで、0.25倍毎に設定できるので、自分が少し速いなと思う速度で取り組むと、いいトレーニングになると思います。また、最

少し速めに  
トライ!

初から最後まで読み上げ速度は一定なので、普段なら読むペースが落ちる後半でもペースを保つ練習になるかと思います。

#### ⑤ これから聞き読みにトライしようかな、という人へのアドバイスをお願いします。

Y: 聞き読みだと文字だけを読むよりも疲れにくいし、話の内容の理解も深まるので オススメです。思わず笑ってしまうようなクセが強い音声があるのも聞き読みならではの魅力だと思います!

ギリギリ神話は  
70%強幸が  
高いらしい

MT: 普通に読むよりもスムーズに楽しく学習できるので、トライしてみてください!

MT: 1冊読むと決めたら一気に読んだ方がいいと思います。途中で止めてしまうと次はどこから始めるか、進行バーを設定するのが面倒です。なので、単語数が少ないものから始めてみるのをオススメします。

N: リーディングをしながら英語の発音に慣れることができお徳だと思うので、気軽にやってみてほしいな、と思います。

### 私と多読 その4 松山知絢

78期生の皆さん、あっという間に1年が終わりましたね。皆さんの多読もちょうど1年。恐らくほぼ全員が多読というものに初めて取り組んだことかと思いますが、いかがだったでしょうか?

先日(2月23日)、日本多読学会による関西多読指導者セミナーがオンラインであり、様々な場所(幼児教育、中学校、高校、高専、大学)で多読を実施している先生方がご自身の多読の取り組みを発表されました。印象に残ったのは、このセミナーで発表された先生方がそろって、「多読は長く続ければ続けるほど効果がある」と具体的なデータ(英語の資格試験の点数等)を示しながらおっしゃっていました。それは私自身も感じていることです。多読は来年度も続けます。今年頑張れた人も、今一つ頑張れなかった人も春休みから心機一転多読ライフをスタートさせましょう!即興性はありませんが、多読はじわじわと英語力の幹を太くしてくれます。長く続けることが大事!

実は私と黒田先生もそのセミナーで高校代表として皆さんの多読の頑張りを発表させていただいたのです。その中でこの多読通信(OSERO)に多くの方が関心を寄せてくださいました。「多読を頑張っている仲間の取り組みを多くの生徒に知ってもらい、一緒に多読を頑張ることのできるきっかけを作る非常に素晴らしい取り組みですね」との声をいただきました。皆さんの多読アンケートを見ても、多くの方がOSEROを読んでくれています。この多読通信は本当に皆さんの頑張りがあからこそです。来年も多読があるわけですから、OSEROも長く続けたいなと思います。

さて、4月からのeステは聞き放題も追加されます。聞き放題では著名人のインタビューやスピーチ、あるいはVOAというアメリカのニュースなどを聞いたりすることができます。スクリプトもありますからreadingの力をもろん養うこともできます(ただ、こういったインタビューやスピーチはYLもLL[リスニングレベル]も高いですが・・・)。こうした聞き放題で自分の英語力を上げるにはやはり音読・シャドーイングがオススメです。

スピーチと言えば、私は作家のカズオイシグロさんが、2017年にノーベル文学賞を受賞した時のスピーチが大好きです。それこそ何百回聞いて、シャドーイングしたかわかりません。作家らしいスタートで、I remember the large face of a foreigner, a Western man illustrated in rich colours, dominating the whole page of my book.と始まります。一体何の話が始まるのだろうかと思ひ込まれますよね。スピーチ動画のリンクをQRコードでつけておきますからぜひ見てください。最後はいつも鳥肌が立ちます。英文もきれいといしか表現しようのないものです。

もちろん多読がベースにはなりますが、多聴も英語力の向上に大きく寄与してくれます。また聞き放題の使い方は新年度に説明しますが、皆さんも何度も聞いて口にしたくなる、そんな英文に出会えるといいなと思います。

### 読書のすゝめ

カズオイシグロのスピーチはこちらから

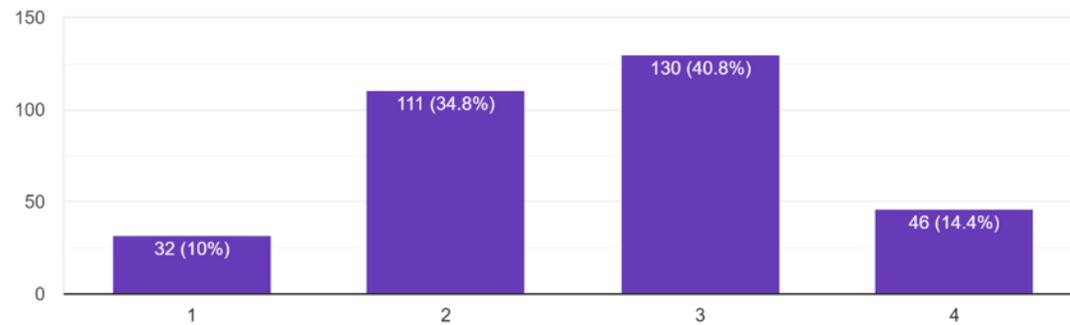


## 多読アンケートの結果より

COMでRole Playのテストをやっている時に皆さんには多読アンケートに答えてもらいました。ありがとうございました(でも回答数は319。41人もRole Play test休んでることはないと思うけど・・・)。せっかくなので皆さんと結果を共有したいと思います!!

### Q. e ステに積極的に取り組むことができましたか?

eステに積極的に取り組むことができましたか?  
319件の回答



55%以上の方が積極的に取り組むことができたと回答してくれました。嬉しいことです。

### Q. 積極的に取り組めなかった人へ。その原因としては何がありましたか?

大きく分けると下の5つに集約できます。

- 1: 時間管理の課題と環境制約
- 2: モチベーションや意欲の不足
- 3: 技術的問題とストレス
- 4: 認識やスキルの不足
- 5: 計画や目標の欠如

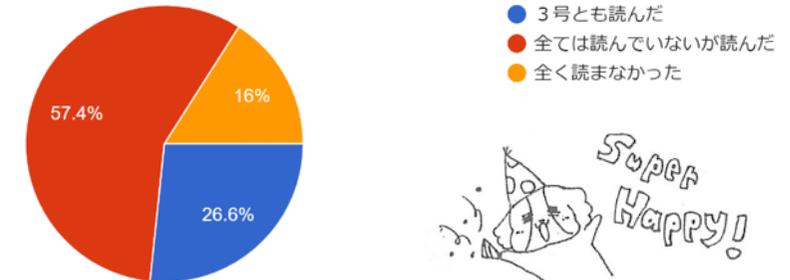


このうち、1,2,5は多読だけでなく、どの教科・科目の学習においても問題となることですね。皆さんに多読を楽しんでほしいので、このあたりのアプローチも来年度は考えてみます。また、4に関しては引き続き多読のやり方や効果を伝えていきたいなと思います。

3に関して。eステで何かトラブルがあればまずeステのヘルプ画面で該当する項目があるか見てください。語数カウントに関してはここにかなり詳細に載っています。それでも問題が続く場合はぜひ松山まで伝えてください。コスモピアのシステム担当の方とつながっていますので、すぐに伝えます。どうかほったらかしにしないでください!!

### Q. 多読に親しんでもらうため、多読通信 OSERO を3回発行しました。OSERO を読みましたか?

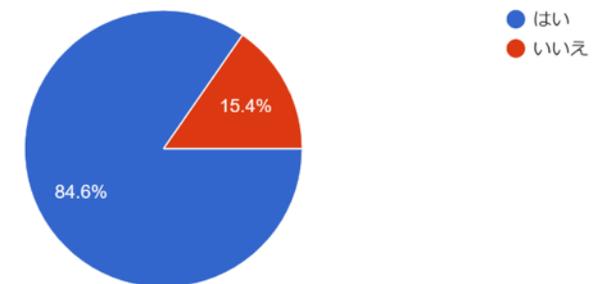
多読に親しんでもらうため、多読通信OSEROを3回発行しました。OSEROを読みましたか?  
319件の回答



3号全てでなくても OSERO に目を通してくれた人がこんなにもたくさんいることが担当者として嬉しい限りです。OSERO をいつも作成してくれている黒田先生もすごく喜んでおられます。

### Q. 多読を通して自身の英語力の向上を感じることができましたか?

多読を通して自身の英語力の向上を感じることができましたか?  
319件の回答



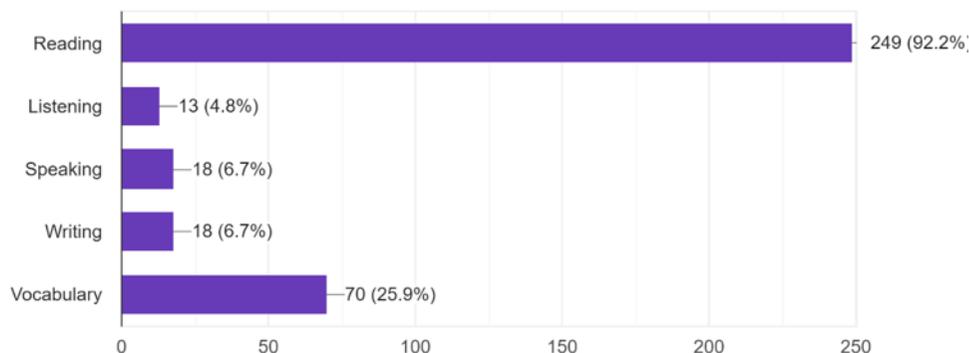
多読を通して英語力の向上を感じてくれた人がたくさんいました。これほど嬉しいことはありません。多読は間違いなく皆さんの英語力を高めてくれていますよ!

(「はい」と答えた人)

Q. どの技能が多読を通して伸びたと感じましたか？(複数回答可)

どの技能が多読を通して伸びたと感じましたか？(複数回答可)

270件の回答



やはり COM のテストにもつながってくる **Reading が伸びたと感じた人が多かった**ですね。その一方で Vocabulary という答えも 25% ありました。LEAP など で覚えた語彙が、**たくさん読んでいく中で自然と自分の語彙として定着する**ということは多読の効果の1つとして挙げられます。単語は出会う回数が超大事ですからね！

(「いいえ」と答えた人)

Q. 多読で英語力が伸びなかった原因は何でしょうか？

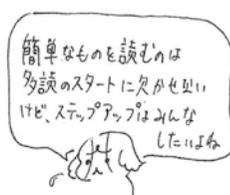
皆さんの回答を4つのグループに分けてみました。

### グループ 1: 多読の取り組み不足と量の不足

1. 多読に対する積極的な取り組みが不足していた。
2. 多読の量が不足しており、十分な英語学習効果が得られなかった。
3. 毎日の積極的な多読の習慣が欠如していた。

### グループ 2: 理解や集中力の欠如による成果不足

1. 読書中の理解が不十分で、内容に集中できなかった。
2. 簡単なものばかり読んでいたため、英語力の向上が実感できなかった。
3. 途中で読書を放棄したり、内容を流し見してしまい、十分な成果を得られなかった。



### グループ 3: モチベーションや計画の不足による挫折

1. 読書へのモチベーション不足が、積極的な取り組みを阻害した。
2. タスクとしての読書に留まり、全力で取り組むことができなかった。
3. 読書の目標設定や計画が不足しており、成果を得ることができなかった。
4. 多読をする時間や方法に関する適切な計画が欠如していた。



### グループ 4: 自己評価や適切な選択の欠如による効果不足

1. 自己評価や英語力の把握が不十分で、適切な本や読書方法を選択できなかった。
2. 読書内容や方法の選択に関する適切な判断が欠如していた。
3. 簡単なものばかり読んでいたため、英語力の向上が実感できなかった。

積極的に取り組めなかった原因とリンクしている部分が多いですね。皆さんの率直な声はこちらの来年度の多読の進め方の参考になります。できるだけアプローチはしたいと思いますが、それでも最後は自分ですよ!! **自分の英語力は自分しか伸ばせませんからね!**

(全員への質問)

Q. 1年間多読に取り組んだ感想や、多読を進めていく上での悩み・意見等自由に書いてください

皆さんの感想等から印象に残ったものを紹介します。

★ OSERO があって、自分もそれに載れるよう多読を進めていくモチベーションになったと思いました。今年結局 OSERO には載れなかったですが、来年はランクインされるように頑張りたいです。

★ 短い英語の本を読む機会はなかなかないと思うので、できてよかったと思います。

また、有名な海外の童話や小説もあり、“このぐらいのレベルの本なら読めるんだな”と自信がついたと思います。

★ はじめは知らない英単語を見ると戸惑っていたが、多読を進めていくうちに文脈から単語のおおよその意味を推測できるようになった。また、同じような語数の本を読み終えるまでにかかる時間も次第に短くなっていったように思う。これからはより一層語彙力をつけて、長文を速く正確に読めるようにしたい。

★ 勉強するよりはハードルが低く、空き時間や寝る前などに楽しみながら、英語を学ぶことができてきました。また、リスニングしながら読むことで、抑揚などもついているのでより読みやすいし、リスニング力も鍛えられるということに途中で気づき、継続しています。

興味がある分野の YL0.8 から 1.2 くらいまでをだいたい読んでしまったので、どの本を読むかよ

く迷います。レベルの高いもののほうが面白そうな本が多いので、早く読めるように、また、速読で意味が取れるようになるために、継続していこうと思う。

★ 多読を通して、色々な本に触れることができました。赤毛のアンやクリスマス・キャロルなど、日本語では気になるけれど、とっつきにくいと感じる外国文学の有名作品をたくさん読むことができました。英語の本には、日本語の本とは違う味わいもあって、読んでいて楽しかったです。

★ 本屋さんで自分が解いた公立高校の入試問題の長文を見たときに、一年前は多いと感じていた語数がとても少なく感じ驚きました。登校中に700語前後の本を一冊読むようにしていたので、200、300語を見て怯むことがなくなったことが多読の一番の効果だと思っています。

## 読書のすゝめ

春休み中は「初めての大手前での一年を自分がどう過ごせたか」「次年度はどう成長したいか」を考える時間をもってください。その中に多読の目標も入れてみましょう。目標を立てたら、あとは実行です。その際は同じ学年の仲間がオススメしてくれた本でスタートしてみてもいいです。

### 1組 ■ ■ ■ さんのオススメ

#### ① 『Scary Hair』YL: 0.5 ジャンル: フィクション絵本

優しい恐竜レックスが美容院をオープン。お店の名前は彼のお父さんが名付けた「Scary Hair」。彼はやってくる動物たちに…?

→なぜか惹かれてしまうイラストと、レックスの優しい性格が魅力の、ちょっぴり感動するお話です。短いお話ですが、「恐竜=怖い」など私たちが無意識に持っているイメージに対する筆者のメッセージが感じられます。

#### ② 『The Edible, Green Machine』YL: 1.8-2.2 ジャンル: 自然科学

学校の科学コンテストの賞品に食いついて応募することにしたレイチェル。コンテストの課題はなんと「空気と水から食べ物を作る機会を発明する」こと。菜園を持っている祖母からアドバイスをもらいながら彼女がコンテストに出したものは…?

→レイチェルが最後にコンテストに出したものが衝撃でした。音声を流しながら聞くと、レイチェルの葛藤がより伝わってきて物語の世界観を楽しめると思います。少しだけ生物の復習になるかもしれません。



#### ③ 『Chi-oba and Friends』YL: 3.8-4.2 ジャンル: 小説一般

「Nakashige-cho」に住む小さなおばあさん「Chi-oba」のお話が2話入っています。「Chi-oba」が身の回りで起こる事件を解決していくお話です。

→表紙、そしてあらすじにすごく魅力を感じて読みました。多読を始めて間もない頃に挑戦した際は語数が多くて一度挫折しましたが、いつかこの本を読むんだ!と目標にしていた一冊です。元気で活発、そしてなによりチャーミングな「Chi-oba」の行動に私は驚かされっぱなしでした。周りの人との関わり方も面白いので、ぜひ読んでみてください!

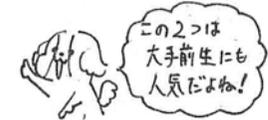
### 2組 ■ ■ ■ さんのオススメ

#### ① 10 WAYS TO YL: 2.5 ジャンル: その他・ノンフィクション

このシリーズの本は語数が2,000~3,000語と多いですが、実は各本のChapter1だけを切り取った本があるんです。(同じタイトルでも表紙にChapter1と書かれているので、わかると思います。)それは大体500語くらいで読みやすく、私はそれらをすべて読んでから本編を読み始めました。このシリーズはためになる話も多いのでオススメです。

#### ② Magic Adventure YL: 0.3 ジャンル: 冒険

マンガです。語数も最初の方は200語くらいで読みやすいです。語数が多い本も800語くらいなので、気軽にこのシリーズを読み始めることができます。私は最初は多読が苦手だったのですが、マンガからスタートすると見事にハマりました。



#### ③ School Adventure YL: 0.8-1.0 ジャンル: 冒険

上記で紹介したシリーズ(以下MA)と同じ登場人物が出てきます。語数はMAよりも多いので、まずMAを読んでからこちらにトライするのがオススメです。MAは一つのシリーズで一つの話でしたが、こちらは何冊かで一つの話なので楽しめると思います!

### 3組 ■ ■ ■ さんのオススメ

#### ① 『Unsolved! History's Mysteries』YL: 2.0-2.2 ジャンル: ミステリー・犯罪

タイトル通り世界の未解決事件をたくさん紹介してくれます。有名どころでいうと、ジャックザリッパーの大量殺人事件やセイラム魔女裁判などが取り上げられています。

出版社のTeacher Created Materials(以下TCM)は本のレイアウトがポップなので比較的読みやすいんじゃないかなと思います。



② 『Living in Space』 YL：1.4-1.9 ジャンル：IT・テクノロジー

宇宙飛行士たちが宇宙で生活をするにあたって直面する困難やトリビアがたくさん載せられている一冊。この本を読むと彼らがどのように食事をしたり、睡眠をとったりしているのかなど様々なことを知れます。(これもTCM)

③ 『A Day in the Life of a Ballet Dancer』 YL：1.0-1.5 ジャンル：社会

バレエの歴史、舞台、衣装などバレエを題材にした本。幼少期から厳しい練習に耐え、トウシューズという扱いづらい靴を履いて演技をされる、そんなバレエダンサーたちの苦勞なんかも書かれています。(これもTCM)

8組 ■■■ さんのオススメ

① 『The Ant and the Grasshopper』 YL：0.4-0.6 ジャンル：フィクション絵本

「イソップ物語」の「アリとキリギリス」のお話です。毎日せっせと働くアリと、歌ってのんきに過ごすキリギリス…このお話からは If you work today, you may eat tomorrow. という教訓が学べます。知っている話だと馴染みがあるので読みやすいです。

② 『The Shepherd Boy and Wolf』 YL：0.4-0.6 ジャンル：フィクション絵本

If you lie, people will not believe you even when you tell the truth. という教訓が込められているお話で有名なイソップ物語「オオカミ少年」です。これも有名で馴染みがあるので読みやすいです。

③ 『The Flying Trunk』 YL：1.6 ジャンル：児童文学

親の莫大な財産を相続した息子は、毎日遊び暮らして、とうとう無一文になってしまいました。かわいそうに思ったのか、ひとりの友だちがトランクを分け与えてくれましたが、実はそれは魔法のトランクでした。…というアンデルセン童話で、話が分かりやすいです。アンデルセン童話シリーズでは、あまり知られていない方だと思うので、読んでみてほしいです。